

Ione Hernández Sáenz
www.ionehernandez.com
aizeadir@hotmail.com 656-410963

FORMACIÓN ACADÉMICA

2006 Curso Guión impartido por Linda Sieger.
2004 Curso Dirección de Actores, Estudio Iñaki Aierra
2003 Beca Curso guión en Casa de América
2003 Berlinale Talent Campus, curso en producción cine.
2001-2001 Curso especializado de guión, EICTV, San Antonio de Los Baños, CUBA.
1995-2000 Master en Dirección de Cine. Chapman University, Los Angeles, CA.
1988-1993 Licenciada en Ciencias Sociales , UPV-EHU, Bilbao.
1991-1992 Estudios Superiores de Comunicación , Universidad Michael de Montaigne, Bourdeaux. Francia.

EXPERIENCIA PROFESIONAL (España, EE.UU, Francia, México)

GUIONISTA

Proyectos de Largometraje

LA SOCORRISTA. Proyecto en desarrollo para largometraje. Productora AVALON.
MARTA QUIERE. Proyecto en desarrollo para largometraje. Productora LARA TEJELA.
VIAJE AMERICA: Guión para largometraje.

Otros

GUIONISTA CONTENIDOS MUSEO DEL MAR, Vigo.
GUIONISTA PARA TV: GRAN HERMANO, 2002.
GUIONISTA del programa TV "Al día con María Conchita", Show de variedades de María Conchita Alonso para Telemundo, Los Angeles.

DIRECCIÓN DOCUMENTALES

1 %, **ESQUIZOFRENIA**, Estrenado en las salas de cine, producido por Alicia Produce. Seleccionado Festival de cine de Sevilla, Festival Cartagena de Indias, Festival Internacional de México, Festival Cancún (primer premio) , Docusur, etc...

LA PELOTA VASCA, **2 unidad dirección**, documental dirigido por Julio Medem.

LETICIA Y FELIPE, **UNA HISTORIA DE AMOR**, documental para Antena 3.

ALFONSO PERALES, Documental para la Fundación Alfonso Perales

DESAPARECEN, Documental en desarrollo sobre las zonas rurales españolas.

DIRECCIÓN y GUIÓN DE CORTOMETRAJES

AIZEA, CITY OF WIND. 35mm, 28 min. (Primer premio en Big Bear Lake Film Festival/ Segundo premio International Hollywood Film Festival) seleccionado Versión Española.

EI PALACIO DE LA LUNA. 10 min. Recorrido Internacional. Mejor corto Festival de Elche, Aranjuez, Madrid en corto, FIB, MarSalado)

JUEGO.Cortometraje 15 min. 35mm. (Seleccionado en 50 festivales Internacionales y ganador de varios premios: (Mejor corto: festival Internacional Milan, Nantes, Actual, Mula, Radio City, Tenerife).

LA NOVIA. perteneciente a la serie “Los diminutos del Calvario” para TVE . Producidos por Filmax y Versión española.

STOP FOR A WHILE.Cortometraje. 16mm, 7 min

INSEPARABLE DE TI.Cortometraje / Instalación multipantalla. 13 min.

JURADO DE FESTIVALES

Festival Internacional Cine Fantástico y Terror(San Sebastián)

Festival de Plataforma de Nuevos Realizadores (Madrid)

Festival Experimenta (Madrid)

COORDINADORA FESTIVALES

Coordinadora de las Secciones Cine en Construcción y Cine De Escuelas en El Festival Internacional de Cine de San Sebastian.

Coordinadora del “Festival Internacional de Escuelas de México”

PUBLICIDAD

Creación de campañas de lanzamiento, y producción de contenidos audiovisuales para eventos; Dirección de producción de Congresos en Psiquiatría y Neurología.

Clientes: AztraZeneca y Lunbeck.

REDACTORA FREELANCE

Artículos publicados en " EI CULTURAL ", " PSQUIATRÍA"

Redactora de “LA NACIÓN”, periódico de Habla hispana de Washington D.C.

Redactora Magazine del Festival de Escuelas de cine , México DF.

ASISTENTE PRUDUCCIÓN

“FROM THE EARTH TO THE MOON”, serie televisiva para HBO, productor ejecutivo Tom Hanks, Los Angeles.

Publicidad : SEGA, NOKIA. Los Angeles.

OTROS

VOLUNTARIA en la Cinemateca de Los Angeles preparando los ciclos de cine europeo.

PROFESORA en la escuela de Cine de Alarcón, Universidad Europea de Madrid y el TAI en la asignatura de producción audiovisual e Introducción al documental.

ASISTENTE PERSONAL **de Christopher Doyle** durante el rodaje de "The Limits of Control" película dirigida por **Jim Jarmusch**.

Prácticas en la productora audiovisual francesa L2V.

Prácticas en la cadena francesa de televisiva M6.

BECAS

Beca de la Unión Europea para estudiar comunicación en Francia.

Beca de la Diputación Foral de Guipúzcoa para estudiar cine en EE.UU.

Finalista del programa de becas de La Academia de Las C^a y las Artes de Hollywood.